



PEGASO

Università Telematica

D.M. 20 04 2006 G.U. n° 118 del 23 05 2006

ALTA FORMAZIONE di I Livello

Comunicare con i video

1ª Edizione

Anno accademico 2019/2020

BA005



Titolo	Comunicare con i video
Edizione	1 ^a Edizione
Area	Buzzoole Academy
Categoria	ALTA FORMAZIONE
Livello	I Livello
Anno accademico	2019/2020
Presentazione	<p>L'evoluzione dei social network e l'utilizzo sempre più diffuso degli smartphone hanno dato vita ad una vera e propria esplosione dei video! Il corso tenuto da Fabrizio Ulisse, esperto videomaker, fornirà le basi della progettazione e della produzione di video destinati al web e ai social. Obiettivo di questo corso sarà aiutare ad apprendere strategie, tecniche e piccoli segreti che ti consentiranno di ideare e realizzare facilmente contenuti video sugli argomenti di cui sei appassionato, e di cui parli sui tuoi canali online.</p>
Finalità	<p>Ogni lezione ha diverse finalità.</p> <p>La lezione "Progettare" approfondisce gli elementi cruciali per la buona riuscita dei video sul web come sui social. Innanzitutto affronta il tema della qualità, varietà e rilevanza dei contenuti, che devono cioè essere variegati, utili, interessanti e di valore per i tuoi follower, per arrivare poi a mostrare le fasi di progettazione del formato e della pianificazione, due aspetti che hanno quasi più a che fare con l'organizzazione che con il contenuto in sé.</p> <p>La lezione "Produrre" offre una panoramica completa delle attrezzature necessarie per realizzare i video, mostrando una grande varietà sia per quanto riguarda le capacità tecniche di cui ogni strumento è dotato sia per quanto riguarda la fascia economica a cui appartengono. Inoltre, il corso fornirà tanti consigli utili per trovare il giusto compromesso tra qualità e prezzo nel momento in cui si decide di acquistare una telecamera.</p> <p>La lezione "Post-produrre" è focalizzata sull'analisi delle fasi di editing e post produzione dei video. Se è vero infatti che gli strumenti di ripresa sono ormai alla portata di tutti, è anche vero che gli strumenti di post-produzione sono ancora costosi e complessi, o troppo semplici e poco professionali. Per questo nella lezione saranno illustrati 4 strumenti di editing video semplici ed efficaci, alcuni adeguati per un uso abbastanza vario, alcuni dedicati ad un uso specifico.</p>
Docenti	Fabrizio Ulisse

<p>Strumenti didattici</p>	<p>Una volta perfezionata l'iscrizione, il corsista riceve le credenziali necessarie per accedere alla piattaforma telematica, dove potrà ritrovare tutti gli strumenti didattici elaborati a sua disposizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni video on-line; • documenti cartacei appositamente preparati; • bibliografie; • sitografia (link di riferimento consigliati dal docente per approfondimento); • test di valutazione. 								
<p>Contenuti</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Tematica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Progettiamo i nostri contenuti video a telecamere spente</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Gli attrezzi del mestiere: filmare i nostri video</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Costruiamo la nostra produzione</td> </tr> </tbody> </table>		Tematica	1	Progettiamo i nostri contenuti video a telecamere spente	2	Gli attrezzi del mestiere: filmare i nostri video	3	Costruiamo la nostra produzione
	Tematica								
1	Progettiamo i nostri contenuti video a telecamere spente								
2	Gli attrezzi del mestiere: filmare i nostri video								
3	Costruiamo la nostra produzione								
<p>Attività</p>	<p>L'erogazione del corso si svolgerà in modalità e-learning, con piattaforma accessibile 24ore/24.</p> <p>Il modello di sistema e-learning adottato prevede l'apprendimento assistito lungo un percorso formativo predeterminato, con accesso a materiali didattici sviluppati appositamente e fruibili in rete e ad un repertorio di attività didattiche interattive, individuali e di gruppo, mediate dal computer e guidati da tutor/esperti tecnologici e di contenuto, in grado di interagire con i corsisti e rispondere alle loro domande. Lo studio dei materiali didattici digitali/video lezioni dei docenti con animazioni grafiche) e a stampa (dispense e/o testi) avviene di regola secondo tempi e disponibilità del singolo corsista durante le 24 ore della giornata.</p>								
<p>Adempimenti richiesti</p>	<p>Ai corsisti vengono richiesti i seguenti adempimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del materiale didattico appositamente preparato; • Superamento dei test di autovalutazione somministrati attraverso la piattaforma PegasOnline; • Partecipazione alle attività di rete; 								
<p>Titoli ammissione</p>	<p>È richiesto almeno uno dei seguenti titoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di laurea quadriennale del previgente ordinamento; • Diploma di laurea triennale e/o laurea magistrale; • Diploma di Istruzione secondaria. 								

<p>Termini iscrizione</p>	<p>Iscrizioni sempre aperte</p>
<p>Condizioni</p>	<p>L'amministrazione si riserva l'attivazione del Corso Postlaurea: https://docs.unipegaso.it/postlaurea/mancata_attivazione.pdf</p> <p>L'iscrizione comporta l'accettazione del Regolamento sulle condizioni d'utilizzo, riportate alla pagina: https://docs.unipegaso.it/postlaurea/cond_util_post.pdf</p>
<p>Quota di iscrizione</p>	<p style="text-align: center;">€ 100,00</p> <p style="text-align: center;">ai quali si aggiungono € 50 per spese di bollo da versare in unica soluzione all'atto dell'iscrizione</p>
<p>Modalità pagamento</p>	<p>Il pagamento dovrà avvenire mediante bonifico bancario, ESEGUITO DIRETTAMENTE DAL CORSISTA, alle seguenti coordinate bancarie:</p> <p style="text-align: center;">UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO Banca Generali</p> <p style="text-align: center;">IBAN: IT 44 M 03075 02200 CC8500647145</p> <p>Indicare sempre nella causale del bonifico il proprio nome e cognome e la denominazione del corso, seguito dal codice del corso:</p> <p>Sarà rilasciato documento contabile utile per la rendicontazione delle spese con finalità formativa (art. 7 del DPCM 23/09/2015).</p>
<p>Trattamento dati personali</p>	<p>INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 27 APRILE 2016</p> <p>La informiamo che i Suoi Dati sono trattati in ottemperanza al nuovo Regolamento generale sulla protezione dei dati (Reg. UE 2016/679) da parte dell'Università Telematica Pegaso. Sul sito www.unipegaso.it trova l'informativa completa in relazione alle procedure e modalità di trattamento dei dati.</p> <p>In qualunque momento relativamente ai Suoi Dati, Lei potrà esercitare i diritti previsti nei limiti ed alle condizioni descritte dagli articoli 7 e 15-22 del Regolamento, rivolgendosi al Titolare del trattamento Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento, 48 - 80132 Napoli per posta o per fax, indicando sulla busta o sul foglio la dicitura "Inerente alla Privacy", o inviando una e-mail all' indirizzo privacy@unipegaso.it</p> <p>E' possibile consultare l'informativa sul sito dell'Università Telematica Pegaso, all'indirizzo: http://www.unipegaso.it/website/privacy</p>

<p>Iscrizione studenti stranieri</p>	<p>Gli studenti stranieri provenienti da paesi non afferenti all'Unione Europea dovranno presentare domanda di pre-iscrizione (entro la data stabilita ogni anno dal MIUR reperibile sul sito www.miur.it) presso la rappresentanza italiana competente per il territorio. Ai fini dell'iscrizione il candidato dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito e fotocopia autenticata degli studi compiuti. Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per territorio. Non verranno accettate domande presentate oltre i termini, prive dei su citati documenti e pervenute autonomamente e non tramite nota consolare. Non sono ammesse iscrizioni sotto condizione.</p>
<p>Informazioni</p>	<p>Per qualsiasi informazione inviare una e-mail al seguente indirizzo:</p> <p>postlaurea@unipegaso.it (di carattere amministrativo e didattico); orientamento@unipegaso.it (per le iscrizioni presso la sede) o contattare il Numero Verde 800.185.095</p>